

Vidarbha Youth Welfare Society, Amravati

**Prof. Rajabhu Deshmukh Kala Mahavidyalaya,  
Nandgaon Kh. Dist. Amravati**



**3rd cycle**

**Assessment & Accreditation by NAAC**

**Criterion I  
Curricular Aspects**

### **1.3 Curriculum Enrichment**

**QIM-1.3.1**

**Institution integrates crosscutting issues relevant to Professional Ethics, Gender, Human Values, Environment and Sustainability into the Curriculum (500 Words)**



Vidarbha Youth Welfare Society, Amravati's

# Prof. Rajabhau Deshmukh Kala Mahavidyalaya, Nandgaon (Kh.)

Dist. Amravati (M.S.)-444 708

(NAAC Re-accredited- 2017)

Affiliated to SantGadge Baba Amravati University, Amravati

[email-prdkm138@sgbau.ac.in](mailto:email-prdkm138@sgbau.ac.in) [web site- www.prdkmv.org.in](http://www.prdkmv.org.in)

Ph./ Fax- 07221-222606

**Dr. N.R.Dhande**

President

**Adv.U.S.Deshmukh**

Vice-President

**Dr.H.M.Deshmukh**

Treasurer

**Shri.Y.V. Chaudhary**

Secretary

**Dr. Pyarelal H. Suryavanshi**

I/C Principal

Ref. No. PRDKMVNKH/ 138 /

/23

Date . / /2023

## Self Declaration

This is to certify that, the information, reports, true copies of the supporting documents, numerical data, and web links furnished in this file are verified by IQAC and the head of the institution and found correct.

Hence this certificate is issued.

**Coordinator, IQAC**  
PRDKMV  
Nandgaon Kh., Dist. Amravati



**Principal**  
**Prof. Rajabhau Deshmukh**  
Kala Mahavidyalaya  
Nandgaon (Kh.), Dist. Amravati.

विभाग ब) ललित

१)	आज्ञापत्र	रामचंद्रपंत अमात्य
२)	माझे दत्तक वडील	धि. वि. जोशी
३)	दिवस असे होते	दया पवार

विभाग क) कविता

१)	संतवाणी	अ) चोखामेळा ब) सोयराबाई
२)	अखेर कमाई	कुसुमाग्रज
३)	पाखरे	केशव मेश्राम
४)	जात	श्रीकांत देशमुख
५)	सात बाराची नोंद	लक्ष्मण महाडिक
६)	शांतता	सिध्दार्थ भगत

विभाग ड) व्यावहारिक मराठी

१)	वक्तृत्व कला	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण २२ वे	संपा. केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
२)	सूत्रसंचालन	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण २३ वे	

बी. ए. भाग २ - मराठी (आवश्यक)

सत्र - ४

विभाग अ) वैचारिक

१)	स्त्री-पुरुष तुलना	ताराबाई शिंदे
२)	आरसा	डॉ. बाबासाहेब आवेडकर
३)	विज्ञानयुगात भारत	जयंत नारळीकर

विभाग ब) ललित

१)	गाडगेबाबांच्या कीर्तनातले तत्त्वज्ञान	प्रबोधनकार के.सी. ठाकरे
२)	रमशानातील सोन	अण्णा भाऊ साठे
३)	स्त्रीवादी चळवळीने आम्हाला आमच्या अस्तित्वाची जाणीव दिली	विद्युत भागवत

विभाग क) कविता

१)	संतवाणी	अ) एकनाथ ब) कान्होपात्रा
२)	सारेच दीप कसे मंदावले आता	अनिल
३)	जिवलग	शांता शेळके
४)	जागजागी	भ.मा. परसावळे
५)	पेटवू नका देश	मिर्झा रफी अहमद बेग
६)	माती	राजेश महल्ले

विभाग ड) व्यावहारिक मराठी

१)	माहितीपत्रक	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण ९ वे	संपा. केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
२)	निर्मत्रणपत्रिका व कार्यक्रमापत्रिका	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण १० वे	

**SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2017 - PART TWO -93**

- सूचना : १) गृहपाठ हा पाठ्यपुस्तकांव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही साहित्यिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, समाज वास्तव वा समस्यांवर आधारित असावा. यामध्ये परिसरातील साहित्यिकाची मुलाखत घेऊन त्याचे शब्दांकन करणे, परिसरातील लोककलांची माहिती व विशेष नोंदवणे, परिसरातील म्हणी-वाक्यचार यांचे संकलन करून विशेष नोंदवणे, लोकगीते, लोककथा यांचे संकलन करणे. ग्रामीण साहित्य, दलित साहित्य, स्त्रीवादी साहित्य इ. वर टिपण तयार करणे, परिसरातील वाङ्मयीन चळवळी, परिसराचा सांस्कृतिक वारसा यावर टिपण तयार करणे, परिसराच्या भाषेचे विशेष नोंदवणे. वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्वांचे चित्रण करणे. सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे वृत्तांकन करणे, हस्तलिखिताचे मुद्रितशोधन करणे. लोकसांस्कृत्याची माहिती नोंदवणे इ. बाबींचा समावेश असेल.
- २) गृहपाठावर आधारित मौखिक परीक्षा घेण्यात यावी.

**बी. ए. भाग - १ मराठी वाङ्मय**  
सत्र - १

- १) कादंबरी - तहान - सदानंद देशमुख, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे  
२) अर्वाचीन मराठी कविता - (संपादित)

अ.क्र.	कवी/कवयित्री	कविता
१	केशवसुत	अ) तुतारी ब) नवा शिपाई क) आम्ही कोण?
२	बा.सी. मर्डेकर	अ) भंगू दे काठीण्य माझे ब) गणपल वाणी क) ह्या गंगेमध्ये
३	बा.म. बोरकर	अ) जीवन त्यांना कळले हो ब) मज लोभस हा इहलोक हवा क) जिने गंगीघाचे पाणी
४	कुसुमाग्रज	अ) अहिंकुल ब) हिमलाट क) आगगाडी आणि जमीन
५	इंदिरा संत	अ) मृण्मयी ब) हाकेवर आहे गाव क) झंझावात
६	नारायण सुर्वे	अ) चार शब्द ब) दोन दिवस क) कठीण होत आहे
७	विंदा करंदीकर	अ) माझ्या मना बन दगड ब) ती जनता अमर आहे क) सब घोडे बारा टक्के

**बी. ए. भाग १ मराठी वाङ्मय**  
सत्र- २

- १) नाटक - आई रिटायर होतय - अशोक पाटोळे, पोप्युलर प्रकाशन, मुंबई  
२) अर्वाचीन मराठी कविता - (संपादित)

अ.क्र.	कवी/कवयित्री	कविता
८	सुरेश भट	अ) उषःकाल होता होता ब) एवढे दे पांडुरंगा क) साय
९	दिलीप चित्रे	अ) शतके ब) देवा हयाही देशात पाऊस पाड क) हरवले जेथे ज्ञानदेव तुकाराम
१०	यशवंत मनोहर	अ) मी येतो तेव्हा ब) तडफड क) मोडलो मी नाही
११	ना.घो. महानोर	अ) या नभाने या भूईला ब) मीच माझा एककल्ली क) मोडलेल्या माणसाचे दुःख ओले झेलताना
१२	विठ्ठल वाघ	अ) मेंढर ब) साहेबराव पाटील क) मानूस
१३	प्रभू राजगडकर	अ) मल्टी-ऑटोट्युड टॉवर्डस् आदिवासी ब) गोंगलू क) निकाल
१४	कल्पना दुधाळ	अ) चूल ब) बाय व गाय क) मायच्या पदराखालून

\*\*\*\*\*

किंवा

ऐच्छिक पत्रिका घटक :

पत्रिका ४ : ब) दलित साहित्य

१. दलित साहित्याची संकल्पना व स्वरूप
  - १.१ दलित साहित्य : प्रेरणा व स्वरूप
  - १.२ दलित साहित्य आणि दलित चळवळ
२. साहित्यकृती : मरण रवस्त होत आहे, बाबुराव बागुल, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई.
३. साहित्यकृती : जिणं आमूचं, बेबी कांबळे
४. साहित्यकृती : गोलपिठा, नामदेव ढसाळ
५. साहित्यकृती : माकडीचा गाळ, अण्णाभाऊ साठे

संदर्भग्रंथ :

- १) दलित साहित्य : वेदना आणि विद्रोह, भालचंद्र फडके, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे
- २) दलित साहित्य : प्रवाह आणि प्रकार, डॉ. अविनाश सांगोलेकर, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.
- ३) दलित साहित्य : एक अभ्यास, अर्जुन डांगळे, म. रा. सा. सं. मंडळ, मुंबई.
- ४) दलित साहित्य : स्वरूप व भूमिका, वामन निंबाळकर, प्रबोधन प्रकाशन, नागपूर.
- ५) दलित साहित्य : चर्चा आणि चिंतन, गंगाधर पानतावणे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
- ६) दलित साहित्य : आजचे क्रांतिविज्ञान, बाबुराव बागुल, बुद्धिस्ट प्रकाशन, नागपूर.
- ७) दलित साहित्य : दिशा व दिशांतर, दत्ता भगत
- ८) दलित साहित्याच्या निमित्ताने, सदा कन्हाडे, अभिनव प्रकाशन, मुंबई.
- ९) निळी पहाट, रा. ग. जाधव, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे.
- १०) दलित साहित्य : सिद्धांत आणि स्वरूप, यशवंत मनोहर
- ११) दलित कविता, म. सु. पाटील, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई
- १२) दलित साहित्य : एक आकलन, बाळकृष्ण कवठेकर, अजब पुस्तकालय, कोल्हापूर
- १३) समग्र लेखक बाबुराव बागुल, संपा. कृष्णा किरवले
- १४) बाबुराव बागुल : व्यक्ती आणि वाङ्मय, सुखदेव ढाणेकर, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद, दुसरी आवृत्ती, २००६.
- १५) स्त्री आत्मकथन, संपा. प्रा. चंद्रकुमार नलगे, डॉ. गंगाधर पानतावणे, सुरेश एजन्सी, पुणे, १९९०.
- १६) दलित साहित्य आणि ललित, गो. म. कुलकर्णी
- १७) मराठी कवितेच्या नव्या दिशा, महेंद्र भवरे, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई, २००७.
- १८) दलित साहित्याचे सांदर्भशास्त्र, शरणकुमार लिंबाळे, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे.
- १९) दलित साहित्य : चर्चा-चिंतन-समीक्षा, डॉ. चिंतामण कांबळे, कस्तुरी प्रकाशन, अमळनेर, जि. जळगाव.
- २०) दलित साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप, दिलीपराज प्रकाशन प्रा. लि., पुणे.

किंवा

ऐच्छिक पत्रिका घटक :

पत्रिका ४ : क) स्त्रीवादी साहित्य

१. स्त्रीवादी साहित्य : संकल्पना व स्वरूप
  १. स्त्रीवादी साहित्य : व्याख्या
  २. स्त्रीवादी साहित्य : स्वरूप व वैशिष्ट्ये
  ३. पाश्चात्य स्त्रीवादी साहित्याचा संक्षिप्त परिचय
  ४. मराठी स्त्रीवादी साहित्याचा संक्षिप्त परिचय
५. साहित्यकृती : स्त्रीपुरुष तुलना, ताराबाई शिंदे, संपा. विलास खोले, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.
६. साहित्यकृती : काव्यफुले, सावित्रीबाई फुले, सावित्रीबाई फुले समग्र वाङ्मय, संपा. डॉ. मा. गो. माळी, म. रा. साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई.
७. साहित्यकृती : ब्र. कविता महाजन राजहंस प्रकाशन, पुणे.
८. साहित्यकृती : वेणा (कवितासंग्रह), नीरजा, मैत्रेय प्रकाशन, मुंबई, सुधारित आवृत्ती, २००९.

संदर्भग्रंथ :

- १) मराठी विश्वकोश, खंड २०वा
- २) वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश, संपा. प्रभा गणोरकर व इतर, ग. रा. भटकळ फाउण्डेशन, मुंबई, २००१.
- ३) मराठी वाङ्मयकोश खंड चौथा समीक्षा-संज्ञा, समन्वयक संपादक विजया राजाध्यक्ष, म. रा. साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- ४) संदर्भासहित स्त्रीवाद(स्त्रीवादाचे समकालीन चर्चाविश्व), संपा. चंदना भागवत व इतर, शब्द पब्लिकेशन्स, मुंबई, २०१४.
- ५) स्त्रीवाद, संपा. सुमती लांडे, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर, २००७.

**SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2017 - PART TWO -90**

<b>अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले पाठ्यपुस्तक</b>	--	<b>'मृदगंध' भाग १ (विभाग 'अ', 'ब', आणि 'क' साठी)</b>
<b>विभाग - अ</b>	वैचारिक	-- १६ गुण
<b>विभाग - ब</b>	ललित	-- १६ गुण
<b>विभाग - क</b>	कविता	-- १६ गुण
<b>विभाग - ड</b>	उपयोजित मराठी	-- १६ गुण
	वैचारिक, ललित व कविता या विभागांवर वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न	-- १६ गुण

<b>विभाग 'अ' व 'ब'</b>	यावर प्रत्येकी सोळा गुणांचा एक दीर्घांतरी प्रश्न	--	३२ गुण
<b>विभाग 'क'</b>	यावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुतरी प्रश्न	--	१६ गुण
<b>विभाग 'ड'</b>	मधील उपयोजित मराठीवर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुतरी प्रश्न	--	१६ गुण
<b>वस्तुनिष्ठ प्रश्न -</b>	उपरोक्त अभ्यासक्रमातील विभाग 'अ', 'ब' आणि 'क' यावर	--	१६ गुण
	आधारित वस्तुनिष्ठ स्वरूपाचे एकूण १६ बहुपर्यायी प्रश्न विचारले जातील. प्रत्येक प्रश्नास एक गुण याप्रमाणे हा प्रश्न १६ गुणांचा असेल.		

**विभाग 'ड' साठी संदर्भग्रंथ म्हणून 'उपयोजित मराठी' संपादक - केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे हा ग्रंथ असेल. या ग्रंथातील प्रकरण ३ रे 'कार्यालयीन पत्रव्यवहार' व प्रकरण ४ थे 'स्व-परिचयपत्र व नोकरीसाठी अर्जलेखन' या प्रकरणांवर प्रत्येकी ०८ गुणांचा एक लघुतरी प्रश्न विचारण्यात येईल.**

**अंतर्गत मूल्यमापन :** एकूण २० गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा राहिल.

- गुण विभागणी :
- १) गृहपाठ -- १० गुण
- २) मौखिक परीक्षा -- १० गुण

**लेखी परीक्षा व अंतर्गत मूल्यमापन या दोन्ही परीक्षांमध्ये स्वतंत्रपणे उत्तीर्ण होणे आवश्यक राहिल. त्यासाठी किमान गुण खालीलप्रमाणे आवश्यक असतील.**

- लेखी परीक्षा -- ८० पैकी ३२ गुण आवश्यक
- अंतर्गत मूल्यमापन -- २० पैकी ०८ गुण आवश्यक

- सूचना :**
- १) गृहपाठ हा पाठ्यपुस्तकाव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही भाषिक व वाङ्मयीन कौशल्य विकसित करणाऱ्या विषयावर असावा.
  - २) मौखिक परीक्षा ही गृहपाठावर आधारित असेल.

**संपादित ग्रंथ - 'मृदगंध' भाग १**

**बी. ए. भाग १ - मराठी (आवश्यक)**

**सत्र - १**

विभाग अ) वैचारिक

१)	जीवन आणि शिक्षण	विनोबा भावे
२)	द्योगांची पराकाष्ठा	साने गुरुजी
३)	घालाल तर वाचाल	अभय बंग

विभाग ब) ललित

१)	आंगण	मधुकर केचे
२)	अन्धरशा फकीर	डॉ. मधुकर वाकोडे
३)	इर्जिक	अरुण जाखडे

विभाग क) कविता

१)	संतवाणी	अ) ज्ञानेश्वर ब) सावता माळी
२)	स्फूर्ति	केशवसल
३)	या झोपडीत माझ्या	राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
४)	आत्ता	नामदेव ढसाळ
५)	शेतकरी राजा	शंकर बडे
६)	भंगार	अजीम नवाज राही

विभाग ड) व्यावहारिक मराठी

१)	लेखनविषयक नियम	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण १५ वे	संपा. केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
२)	मुद्रितशोधन	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण १६ वे	

बी. ए. भाग १ मराठी (आवश्यक)

सत्र २

विभाग अ) वैचारिक

१)	तरुणांनो ! निर्भय बना, शूर बना	स्वामी विवेकानंद
२)	वैज्ञानिक दृष्टिकोन	नरेंद्र दामोळकर
३)	स्त्री शुद्धाचा राजा छत्रपती शिवराय	चंद्रशेखर शिखरे

विभाग ब) ललित

१)	हत्तीचा दृष्टांत	केशिराज बास
२)	अल्पभूधारक	बाबाराव मुसळे
३)	वसंतवेणा	मीनल येवले

विभाग क) कविता

१)	संतवाणी	अ) नामदेव ब) जनाबाई
२)	तयास मानव म्हणावे का?	सावित्रीबाई फुले
३)	चाफा	दी
४)	गेले तुदून पंख	शिवा राऊत
५)	योद्धा	मलिका अमर शेख
६)	माय	स.ग.पावपोळ

विभाग ड) व्यावहारिक मराठी

१)	कार्यालयीन पत्रव्यवहार	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण ३ रे	संपा. केतकी मोडक व इतर, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
२)	स्व-परिचयपत्र नोकरीसाठी अर्जलेखन	संदर्भ ग्रंथ : 'उपयोजित मराठी' मधील प्रकरण ४ रे	

बी.ए.भाग-१ मराठी वाङ्मय

सत्र १ ले

॥ गुण विभागणी ॥

एकूण गुण - १००  
लेखी गुण - ८०  
अंतर्गत मूल्यमापन - २०  
वेळ - ३ तास

अभ्यासक्रमासाठी नेमलेले ग्रंथ -

- १) कादंबरी - तहान- लेखक सदानंद देशमुख, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे  
२) अर्वाचीन मराठी कविता (संपादित) या ग्रंथातील क्रमांक एक ते सात हे कवी पहिल्या सत्रासाठी असतील.  
अ) कादंबरी - तहान ४८ गुण  
ब) कविता - अर्वाचीन मराठी कविता (संपादित) ३२ गुण

८० गुण

प्रश्ननिहाय गुण विभागणी

- प्रश्न - १ संदर्भासह स्पष्टीकरण - १६ गुण
- कादंबरीवर प्रत्येकी चार गुणांचे दोन संदर्भ विचारले जातील.
  - अर्वाचीन मराठी कवितावर प्रत्येकी चार गुणांचे दोन संदर्भ विचारले जातील.
- प्रश्न - २ तहान कादंबरीवर एक दीर्घोत्तरी प्रश्न विचारला जाईल. - १६ गुण
- प्रश्न - ३ तहान या कादंबरीवर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुत्तरी प्रश्न विचारले जातील. - १६ गुण
- प्रश्न - ४ अर्वाचीन मराठी कवितावर प्रत्येकी आठ गुणांचे दोन लघुत्तरी प्रश्न विचारले जातील. - १६ गुण
- प्रश्न - ५ वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न - १६ गुण  
(उपरोक्त कादंबरी व कविता यावर आधारित प्रत्येकी एक गुण असे १६ वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी प्रश्न असतील.)

अंतर्गत मूल्यमापन :

एकूण २० गुणांची अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा राहिल त्याची गुण विभागणी खालीलप्रमाणे

Appendix-A

**SYLLABUS  
PRESCRIBED FOR  
B. A. - Part I EXAMINATION  
Semester I  
Compulsory English**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX MARKS THEORY : 80 MARKS**

**MAX MARKS INTERNAL ASSESSTMENT : 20 MARKS**

**Prescribed Textbook : *Blooming Buds* by Board of Editors & published by Orient Blackswan.**

**UNIT I**

**PROSE -**

1. Education Provides a Solid Foundation - A.P.J Abdul Kalam
2. Love Story - Maneka Gandhi
3. Speech on Indian Independence - Jawaharlal Nehru
4. Film Making - Satyajit Ray

**UNIT II**

**POETRY -**

5. In the Bazaar of Hyderabad - Sarojini Naidu
6. She Walks in Beauty - Lord Byron
7. Middle Age - Kamala Das

**UNIT III**

**GRAMMAR -**

8. Parts of Speech
9. Tenses

**UNIT IV**

**COMMUNICATION SKILLS -**

10. Unseen Passage
11. Letter Writing (Personal & Business Letters)
12. Curriculum Vitae (CV)

**UNIT V**

**MULTIPLE CHOICE QUESTIONS -**

Based on the prescribed text Unit I & II only.

**INTERNAL ASSESSMENT**

**i) Viva- Voce**

- a) Personal Interview
- b) Seminar

**ii) Assignments**

- a) Making Introduction
- b) Greeting People
- c) Talking about Family
- d) Describing People, Places & Animals
- e) Expressing Feelings
- f) Inviting, Suggesting, Accepting & Refusing

**Recommended Books:**

1. Spoken English : A Foundation Course Part 1 (With Audio CD) by Kamlesh Sadanand & Susheela Punitha (Revised Edition) Published by Orient Blackswan.
2. Spoken English : A Foundation Course Part 2 (With Audio CD) by Kamlesh Sadanand & Susheela Punitha (Revised Edition) Published by Orient Blackswan.

**Compulsory English**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX MARKS THEORY : 80 MARKS**

**MAX MARKS INTERNAL ASSESSTMENT: 20 MARKS**

**MIN PASSING MARKS : 32 MARKS**

**MIN PASSING MARKS : 08 MARKS**

**Distribution of Marks**

- A) Prose** i) The students will have to answer THREE out of FOUR short answer questions of 2 marks each. = 6 Marks  
ii) The students will have to answer TWO out of FOUR long answer questions of 5 marks each. = 10 Marks
- B) Poetry** i) The students will have to answer TWO out of THREE short answer questions of 3 marks each. = 6 Marks  
ii) The students will have to answer TWO out of THREE long answer questions of 5 marks each. = 10 Marks



**SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY GAZETTE - 2017 - PART TWO -78**

C) **Grammar** : Prescribed Text Blooming Buds by Board of Editors & published by Orient Blackswan  
i) Parts of Speech = 10 Marks  
ii) Tenses = 6 Marks

**D) Communication Skills :**

i) Unseen passage = 6 Marks  
ii) Letter Writing : The students will have to answer ONE out of TWO Letters = 5 Marks  
iii) Curriculum Vitae (CV) : The students will have to answer ONE out of TWO CV = 5 Marks

**E) Multiple Choice Questions (MCQ)**

Based on Unit I & II : The students will have to answer SIXTEEN out of SIXTEEN MCQ's = 16 Marks

**F) Internal Assessment**

i) **Viva- Voce** = 10 Marks  
a) Personal Interview = 5 Marks  
b) Seminar = 5 Marks  
ii) **Assignments** = 10 Marks  
a) Making Introduction  
b) Greeting People  
c) Talking about Family  
d) Describing People, Places & Animals  
e) Expressing Feelings  
f) Inviting, Suggesting, Accepting & Refusing

**Note :**

1. The teachers are expected to impart formal training in Grammar Composition, Making Introduction, Greeting People, Talking about Family, Describing People, Places & Animals, Expressing Feelings, Inviting, Suggesting, Accepting & Refusing, Reading & Oral Skills in the tutorial classes.
2. Internal examiner shall interview an examiner to test his or her spoken skills.
3. There shall be separate passing for theory & Internal Assessment Examination.

**SYLLABUS  
PRESCRIBED FOR  
B. A. - Part I EXAMINATION  
Semester II  
Compulsory English**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX MARKS THEORY : 80 MARKS**

**MAX MARKS INTERNAL ASSESTMENT : 20 MARKS**

**Prescribed Textbook : Blooming Buds by Board of Editors & published by Orient Blackswan.**

**UNIT I**

**PROSE -**

1. Appro JRD - Sudha Murthy
2. Packing - Jerome K. Jerome
3. How I became a Public Speaker - G. B. Shaw
4. Values in Life - Rudyard Kipling

**UNIT II**

**POETRY -**

5. Money Madness - D.H Lawrence
6. No men are foreign - James Kirkup
7. Another's sorrow - William Blake

**UNIT III**

**GRAMMAR -**

8. Subject, Verb, Agreement
9. Verbs : Forms of to be, do, have and model auxiliaries

**UNIT IV**

**COMMUNICATION SKILLS -**

- 10 . Story building
- 11 . E-Communication : E-Mail, Fax
- 12 . Notices / Agenda / Minutes

**UNIT V**

**MULTIPLE CHOICE QUESTIONS -**

Based on the prescribed text Unit I & II only.

**BA Part II  
Compulsory English  
Semester III  
SGB Amravati University, Amravati**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX MARKS THEORY : 80 MARKS**

**MAX MARKS INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS**

**MIN PASSING MARKS : 32 MARKS**

**MIN PASSING MARKS : 08 MARKS**

**Distribution of Marks**

**UNIT I (16 Marks)**

- A) Prose** i) The students will have to answer TWO out of THREE short answer questions of 3 marks each. = 6 Marks  
ii) The students will have to answer TWO out of THREE long answer questions of 5 marks each = 10 Marks

**UNIT II (16 Marks)**

- B) Poetry** i) The students will have to answer TWO out of THREE short answer questions of 3 marks each. = 6 Marks  
ii) The students will have to answer TWO out of THREE long answer questions of 5 marks each. = 10 Marks

**UNIT III (16 Marks)**

- C) Grammar** : Prescribed Text Blossoming Flowers by Board of Editors & published by Orient Blackswan  
i) Clauses = 06 Marks  
ii) Types of Sentences = 10 Marks

**UNIT IV (16 Marks)**

- D) Communication Skills** :  
i) Telephonic Conversation = 8 Marks  
ii) Interpersonal Conversation = 08 Marks

**UNIT V (16 Marks)**

- E) Multiple Choice Questions (MCQ)**  
Based on Unit I & II : The students will have to answer SIXTEEN out of SIXTEEN MCQ's = 16 Marks

**F) Internal Assessment**

- i) **Viva- Voce = 20 Marks**  
a) Personal Interview = 10 Marks  
b) Seminar - Presentation = 10 Marks

**Note:**

- The teachers are expected to impart formal training in Grammar Composition, Making Introduction, Greeting People, Talking about Family, Describing People, Places & Animals, Expressing Feelings, Inviting, Suggesting, Accepting & Refusing, Reading & Oral Skills in the tutorial classes.
- Internal examiner shall interview an examinee to test his or her spoken skills.
- There shall be separate passing for theory & Internal Assessment.

**SYLLABUS  
PRESCRIBED FOR  
B.A - PART II EXAMINATION  
SEMESTER IV  
COMPULSORY ENGLISH**

**TIME : 3 HOURS**

**MAX MARKS THEORY : 80 MARKS  
MAX MARKS INTERNAL ASSESSMENT : 20 MARKS**

**Prescribed Textbook : Blossoming Flowers by Board of Editors, Published by Orient Blackswan.**

**UNIT I**

**PROSE -**

- Why Are Beggars Despised** - George Orwell
- On the Conduct of Life** (extract) - William Hazlitt
- The Girl** - O Henry
- The Magic Shop** - H. G Wells

**UNIT II**

**POETRY -**

- Where the mind is without fear** - Rabindranath Tagore
- A Lament** - P.B Shelley
- Love in Life** - Robert Browning
- Up - Hill** : Christina Rossetti

SYLLABUS  
PRESCRIBED FOR  
B.A – PART III EXAMINATION  
SEMESTER V  
COMPULSORY ENGLISH

TIME : 3 HOURS

MAXIMUM MARKS THEORY : 80 MARKS  
MAXIMUM MARKS INTERNAL ASSESSTMENT: 20 MARKS

Prescribed Textbook: Sands of Time by Board of Editors, Published by Orient Blackswan.

SHORT STORIES

1. The Open Window - Saki
2. The Three Hermits – Leo Tolstoy

UNIT I

ESSAYS

1. What is Swaraj? - M K Gandhi
2. A Letter to his Son – Lord Chesterton

UNIT II

POETRY –

1. Bangle Sellers -Sarojini Naidu
2. The Mountain and the Squirrel – Ralph Waldo Emerson

UNIT III

WRITING SKILLS

1. Précis Writing
2. Developing a Thought

UNIT IV

UNIT V

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS

Based on prescribed text Unit I, II & III

Internal Assessment:

Viva- Voce

A) Personal Interview

B) Seminar - Presentation (Based on prescribed Text : Short Stories, Essays & Poetry)

BA Part III  
Compulsory English  
Semester V  
SGB Amravati University, Amravati

TIME : 3 HOURS

MAX MARKS THEORY : 80 MARKS

MAX MARKS INTERNAL ASSESSMENT: 20 MARKS

MIN PASSING MARKS : 32 MARKS

MIN PASSING MARKS : 08 MARKS

Distribution of Marks

UNIT I (16 Marks)

A) SHORT STORIES

- i) The students shall have to answer TWO out of THREE questions in Two or Three sentences of 3 marks each. = 6 Marks
- ii) The students shall have to answer TWO out of THREE questions in about 100 words of 5 marks each = 10 Marks

UNIT II (16 Marks)

B) ESSAYS

- i) The students shall have to answer TWO out of THREE questions in Two or Three sentences of 3 marks each. = 6 Marks
- ii) The students shall have to answer TWO out of THREE questions in about 100 words of 5 marks each = 10 Marks

UNIT III (16 Marks)

- C) **POETRY:** Prescribed Text Sands of Time by Board of Editors & published by Orient Blackswan  
i) The students shall have to answer TWO out of THREE questions in Two or Three sentences of 3 marks each. = 6 Marks  
ii) The students shall have to answer TWO out of THREE questions in about 100 words of 5 marks each = 10 Marks

UNIT IV (16 Marks)

**WRITING SKILLS**

1. Précis Writing : i) The students shall have to write a précis of the given paragraph with suitable title for 08 marks
2. Developing a Thought: i) The students shall have to develop a thought, choosing one of the two in about 250 words for 08 marks

UNIT V (16 Marks)

**E) Multiple Choice Questions (MCQ)**

Based on Unit I, II & III: The students shall have to attempt multiple choice questions= 16 Marks

**F) Internal Assessment**

- i) **Viva- Voce = 20 Marks**  
a) Personal Interview = 10Marks  
b) Seminar - Presentation = 10 Marks

\*\*\*\*\*

**SYLLABUS  
PRESCRIBED FOR  
BA - PART III EXAMINATION  
SEMESTER VI  
COMPULSORY ENGLISH**

**TIME : 3 HOURS**

**MAXIMUM MARKS THEORY : 80 MARKS  
MAXIMU MARKS INTERNAL ASSESMENT: 20 MARKS**

Prescribed Textbook: Sands of Time by Board of Editors, Published by Orient Blackswan.

UNIT I

**SHORT STORIES:**

1. Quality – John Galsworthy
2. Miss Brill – Catherine Mansfield

UNIT II

**ESSAYS:**

1. My Financial Career -Stephen Leacock
2. Socrates and the Schoolmaster – FL Brayne

UNIT III

**POETRY:**

1. The Solitary Reaper- William Wordsworth
2. Stay Calm -Grenville Kleiser

UNIT IV

**WRITING SKILLS:**

1. Report Writing : i) The students shall have to write a Report on the given topic in about 250 words for 08 marks
2. Essay : i) The students shall have to write an essay, choosing from the four given topics in about 250 words for 08 marks

UNIT V

**MULTIPLE CHOICE QUESTIONS**

Based on Prescribed Text : Unit I, II & III

**Internal Assessment:**

**Viva- Voce**

**A) Personal Interview**

**B) Seminar - Presentation (Based on Prescribed Text : Short Stories, Essay & Poetry)**

**27. ENVIRONMENTAL STUDIES****Total Marks : 100****PART-A****SHORT ANSWER PATTERN****25 Marks****1. The Multidisciplinary nature of environmental studies**

- . Definition, scope and importance.
- . Need for public awareness.

(2 lecture hours)

**2. Social Issues and the Environment**

- . From Unsustainable to Sustainable development
- . Urban problems related to energy
- . Water conservation, rain water harvesting, watershed management
- . Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns.
- . Case studies.
- . Environmental ethics : Issues and possible solutions.
- . Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust. Case studies.
- . Wasteland reclamation.
- . Consumerism and waste products.
- . Environment Protection Act.
- . Air (Prevention and Control of Pollution) Act.
- . Water (Prevention and Control of Pollution) Act.
- . Wildlife Protection Act.
- . Forest Conservation Act.
- . Issues involved in enforcement of environmental legislation.
- . Public awareness.

(7 lecture hours)

**3. Human Population and the Environment**

- . Population growth, variation among nations.
- . Population explosion - Family Welfare Programme.
- . Environment and human health.
- . Human Rights.
- . Value Education.
- . HIV / AIDS.
- . Women and Child Welfare.
- . Role of Information Technology in Environment and human health.
- . Case Studies.

(6 lecture hours)

\*\*\*\*\*

**PART-B**  
**ESSAY TYPE WITH INBUILT CHOICE**

50 Marks

**4. Natural resources :**

- **Renewable and non-renewable resources :**

- Natural resources and associated problems.
  - Forest resources : Use and over exploitation, deforestation, case studies, Timber extraction, mining, dams and their effects on forests and tribal people.
  - Water resources : Use and over-utilization of surface and ground water, floods, drought, conflicts over water, dams-benefits and problems.
  - Mineral resources : Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources, case studies.
  - Food resources : World food problems, changes caused by agriculture and overgrazing, effects of modern agriculture, fertilizer - pesticide problems, water logging, salinity, case studies.
  - Energy resources : Growing energy needs, renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, Case studies.
  - Land resources : Land as a resource, land degradation, man induced landslides, soil erosion and desertification.
- Role of an individual in conservation of natural resources.
- Equitable use of resources for sustainable lifestyles.

(8 lecture hours)

**5. Ecosystems**

- Concept of an ecosystem.
- Structure and function of an ecosystem.
- Producers, consumers and decomposers.
- Energy flow in the ecosystem.
- Ecological succession.
- Food chains, food webs and ecological pyramids.
- Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following ecosystem :-
  - Forest ecosystem
  - Grassland ecosystem
  - Desert ecosystem
  - Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(6 lecture hours)

**6. Biodiversity and its conservation**

- . Introduction - Definition : genetic, species and ecosystem diversity.
  - . Biogeographical classification of India.
  - . Value of biodiversity : consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values.
  - . Biodiversity at global, National and local levels.
  - . India as a mega-diversity nation.
  - . Hot-spots of biodiversity.
  - . Threats to biodiversity : habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts.
  - . Endangered and endemic species of India.
  - . Conservation of biodiversity : In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.
- (8 lecture hours)

**7. Environmental Pollution**

- . Definition
    - . Causes, effects and control measures of :-
      - Air pollution
      - Water pollution
      - Soil pollution
      - Marine pollution
      - Noise pollution
      - Thermal pollution
      - Nuclear hazards
  - . Solid Waste Management : Causes, effects and control measures of
    - . Role of an individual in prevention of pollution.
    - . Pollution case studies.
    - . Disaster management : floods, earthquake, cyclone and landslides.
- (8 lecture hours)

**PART-C****ESSAY ON FIELD WORK****25 Marks****8. Field work**

- . Visit to a local area to document environmental assets - river / forest / grass land / hill / mountain
  - . Visit to a local polluted site - Urban / Rural / Industrial / Agricultural
  - . Study of common plants, insects, birds,
  - . Study of simple ecosystems - pond, river, hill slopes, etc.
- (5 lecture hours)